**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН‌‌**

**‌АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА С ВНУТРИГОРОДСКИМ ДЕЛЕНИЕМ**  
 **«ГОРОД МАХАЧКАЛА»**  
**‌**​

**МБОУ «Лицей №51»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании МО учителей русского языка и литературы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Исмаилова З.И.  Протокол №1 от «31» 08 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  зам.директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Базаева З.Б.  Протокол №1 от «31» 08 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Гаматаева Л.Н.  Протокол №1 от «31» 08 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 1260236)

**учебного предмета «Русский язык. Базовый уровень»**

для обучающихся 7 класса

(5 ч.в неделю)

Учитель: Герейбеков С.И.

​**Махачкала‌** **2023‌**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**7 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь ­языка, культуры и истории народа.

**Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

**Текст**

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

**Функциональные разновидности языка**

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Морфология. Культура речи. Орфография.**

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

**Причастие**

Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание **н** и **нн** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

**Деепричастие**

Деепричастия как особая группа слов. форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

**Наречие**

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание **не** с наречиями; **н** и **нн** в наречиях на -**о** (-**е**); правописание суффиксов -**а** и -**о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребление **ь** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий -**о** и -**е** после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

**Слова категории состояния**

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

**Служебные части речи**

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

**Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производ­ные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов **из** – **с**, **в** – **на**. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами **по**, **благодаря**, **согласно**, **вопреки**, **наперерез**.

Правописание производных предлогов.

**Союз**

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

**Частица**

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи. Различение приставки **не**- и частицы **не**. Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц **бы**, **ли**, **же** с другими словами. Дефисное написание частиц -**то**, -**таки**, -**ка**.

**Междометия и звукоподражательные слова**

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

**7 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa275a2c> |
| 2 | Повторение. Орфография. Правописание гласных в корне слова (повторение изученного в 5 - 6 классах) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa275e00> |
| 3-4 | Повторение. Орфография. Правописание приставок в слове (повторение изученного в 5 - 6 классах) | 2 |  |  |  |  |
| 5-6 | Повторение. Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное. Правописание | 2 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2760da> |
| 7-8 | Повторение. Морфология. Местоимение. Глагол. Правописание | 2 |  |  |  |  |
| 9 | Контрольная работа / диктант с грамматическим заданием | 1 | 1 |  |  |  |
| 10 | Монолог и его виды | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27640e> |
| 11-12 | Диалог и его виды | 2 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27659e> |
| 13-14 | Подготовка к сочинению  Сочинение на лингвистическую тему | 2 | 1 |  |  |  |
| 15 | Текст как речевое произведение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2766fc> |
| 16-17 | Текст как речевое произведение.  Виды информации в тексте | 2 |  |  |  |  |
| 18 | Тезисный план текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa276d96> |
| 19 | Тезисный план текста. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 20 | Рассуждение как функционально- смысловой тип речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa276a4e> |
| 21 | Рассуждение как функционально- смысловой тип речи. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa276c06> |
| 22 | Основные виды текста-рассуждения | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Основные виды текста-рассуждения. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 24 | Сочинение-рассуждение на тему | 1 | 1 |  |  |  |
| 25 | Функциональные разновидности языка | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Публицистический стиль | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2775f2> |
| 27 | Основные жанры публицистического стиля | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27771e> |
| 28 | Основные жанры публицистического стиля. Практикум | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa277976> |
| 29 | Официально-деловой стиль | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa277bf6> |
| 30 | Основные жанры делового стиля. Инструкция | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa278042> |
| 31 | Сочинение на тему | 1 | 1 |  |  |  |
| 32 | Морфология как раздел науки о языке. Система частей речи в русском языке. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2781aa> |
| 33-34 | Понятие о причастии.  Причастие как особая форма глагола | 2 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2782d6> |
| 35 | Признаки глагола и прилагательного у причастия | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27840c> |
| 36 | Причастный оборот | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27893e> |
| 37-38 | Причастный оборот.  Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом | 2 |  |  |  |  |
| 39-40 | Действительные причастия  Страдательные причастия | 2 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa278b96> |
| 41 | Полные и краткие формы причастий | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa278cc2> |
| 42-42 | Причастия настоящего времени  Прошедшего времени | 2 |  |  |  |  |
| 43 | Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa278fc4> |
| 45 | Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2790f0> |
| 46 | Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27921c> |
| 47 | Правописание гласных перед н и нн в полных причастиях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2796b8> |
| 48 | Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 49 | Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Правописание н и нн в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa279942> |
| 51 | Правописание н и нн в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Морфологический анализ причастия | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa279564> |
| 53 | Сочинение/изложение | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa278a74> |
| 54-56 | Правописание не с причастиями | 3 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa279bae> |
| 57 | Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa279d98> |
| 58 | Повторение темы "Причастие как особая форма глагола". Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa279ec4> |
| 59 | Диктант /Диктант с продолжением | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa279ffa> |
| 60 | Понятие о деепричастии. Деепричастие как особая форма глагола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27a11c> |
| 61-62 | Понятие о деепричастии.  Признаки глагола и наречия в деепричастии | 2 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27a356> |
| 63 | Деепричастный оборот | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27a7ca> |
| 64-65 | Деепричастный оборот.  Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом | 2 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27a694> |
| 66-67 | Правописание не с деепричастиями | 2 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27b03a> |
| 68 | Правописание не с деепричастиями. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 69-70 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида | 2 |  |  |  |  |
| 71 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 72 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида в тексте. Подготовка к сочинению | 1 |  |  |  |  |
| 73 | Сочинение-описание картины | 1 | 1 |  |  |  |
| 74 | Морфологический анализ деепричастия | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27aec8> |
| 75 | Морфологический анализ деепричастия. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 76 | Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27abf8> |
| 77-78 | Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола".  Нормы употребления деепричастий | 2 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27b792> |
| 79 | Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 80 | Контрольная работа по темам "Причастие" и "Деепричастие" | 1 | 1 |  |  |  |
| 81 | Наречие как часть речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27b8f0> |
| 82 | Разряды наречий по значению | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27ba62> |
| 83 | Разряды наречий по значению. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 84 | Степени сравнения наречий | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27c3d6> |
| 85 | Степени сравнения наречий. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 86 | Словообразование наречий | 1 |  |  |  |  |
| 87 | Морфологический анализ наречия | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27c6ba> |
| 88-89 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е) | 2 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27ca02> |
| 90-91 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е).  Практикум | 2 |  | 1 |  |  |
| 92 | Дефис между частями слова в наречиях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27cb6a> |
| 93 | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27cd90> |
| 94 | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 95 | Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27d088> |
| 96 | Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е). Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 97 | Буквы о и е после шипящих на конце наречий | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27d5a6> |
| 98-99 | Буквы о и е после шипящих на конце наречий.  Практикум | 2 |  | 1 |  |  |
| 100 | Буквы о и а на конце наречий | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27d83a> |
| 101-102 | Буквы о и а на конце наречий.  Практикум | 2 |  | 1 |  |  |
| 103-104 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | 2 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27d9c0> |
| 105 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 106-107 | Повторение темы «Наречие»  Тест | 2 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27dc36> |
| 108 | Диктант с грамматическим заданием | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27dd9e> |
| 109 | Слова категории состояния в системе частей речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27df1a> |
| 110 | Слова категории состояния и наречия | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27e262> |
| 111-113 | Служебные части речи в русском языке | 3 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27e5b4> |
| 114 | Предлог как часть речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27e866> |
| 115-116 | Предлоги производные и непроизводные | 2 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27edf2> |
| 117 | Предлоги производные и непроизводные. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27ef3c> |
| 118-119 | Предлоги простые и составные | 2 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27eb0e> |
| 120 | Предлоги простые и составные. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 121 | Правописание предлогов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27ec44> |
| 122 | Правописание предлогов. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27f19e> |
| 123-124 | Употребление предлогов в речи | 2 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27f450> |
| 125-126 | Употребление предлогов в речи. Практикум | 2 |  | 1 |  |  |
| 127 | Морфологический анализ предлога | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27f586> |
| 128 | Повторение темы «Предлог» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27f6b2> |
| 129 | Повторение темы «Предлог». Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 130 | Союз как часть речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27f978> |
| 131-132 | Разряды союзов | 2 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27faa4> |
| 134 | Разряды союзов. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27fbd0> |
| 135 | Сочинительные союзы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27fd60> |
| 136 | Подчинительные союзы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27fe82> |
| 138-139 | Правописание союзов | 2 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2803b4> |
| 140 | Правописание союзов. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2804ea> |
| 141-142 | Союзы и союзные слова | 2 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba94310> |
| 143-144 | Союзы в простых и сложных предложениях | 2 |  |  |  |  |
| 145 | Морфологический анализ союза | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa280634> |
| 146 | Повторение темы «Союз» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba948f6> |
| 147 | Повторение темы «Союз». Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 148 | Частица как часть речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba94d6a> |
| 149 | Разряды частиц | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9510c> |
| 150 | Разряды частиц. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 151 | Правописание частиц | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba95a26> |
| 152 | Правописание частицы не | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba95918> |
| 153 | Правописание частицы не. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 154 | Разграничение частиц не и ни | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9562a> |
| 155 | Разграничение частиц не и ни. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 156 | Морфологический анализ частицы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba95b3e> |
| 157 | Повторение темы «Частица» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba95d6e> |
| 158 | Повторение темы «Частица». Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba95e86> |
| 159 | Повторение темы «Служебные части речи». Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 160 | Междометия и звукоподражательные слова в системе частей речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9612e> |
| 161 | Междометия и звукоподражательные слова. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba96516> |
| 162 | Морфологический анализ междометия | 1 |  |  |  |  |
| 163 | Междометия и звукоподражательные слова в разговорной и художественной речи. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba96340> |
| 164 | Омонимия слов разных частей речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9696c> |
| 164 | Омонимия слов разных частей речи. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 165 | Контрольная итоговая работа за курс 7 класса | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba97c0e> |
| 166 | Повторение. Правописание не с причастиями, деепричастиями, наречиями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9702e> |
| 167-168 | Повторение. Правописание н и нн в причастиях, отглагольных прилагательных, наречиях | 2 |  |  |  |  |
| 169 | Повторение. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий | 1 |  |  |  |  |
| 170 | Повторение. Правописание служебных частей речи | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 10 | 35 |  | |